



Por: *Diana Patricia Cabezas Osorio*

Estudiante de
Comunicación Social
y Periodismo

28

INDAGARE

El ruido y su efecto en el canto de las aves de la ciudad de Ibagué

En la mayoría de las urbes latinoamericanas se ha venido presentando un incremento notable en la población; simultáneamente, se da un crecimiento económico, social y político. Como consecuencia de este fenómeno, se produce un aumento excesivo en los niveles de ruido, ocasionando efectos negativos sobre las personas y la fauna urbana. Este tipo de problemáticas requieren que su estudio y tratamiento sea diferenciado a los habituales en los contextos rurales, generando un relieve en la agenda política internacional, para tomar las decisiones pertinentes y contribuir al diseño de estrategias, que aporten a la reparación de los daños generados.

¿Qué sucede con la polución auditiva?

En las regiones templadas de Europa y Norteamérica, se ha comprobado que las aves urbanas adaptan su canto a los ambientes ruidosos, aumentando inicialmente la amplitud y con el tiempo, también aumentan la frecuencia. Estas variaciones estructurales del canto, tienen un alto potencial de afectación en los sistemas de reconocimiento entre los individuos de áreas urbanas y rurales de la misma especie, logrando generar en teoría procesos de micro evolución. Al

ser el neotrópico altamente diverso en aves, son escasos los estudios que comprueban el efecto del ruido sobre las aves. De acuerdo con lo expresado anteriormente, el grupo de investigación NATURATU, de la Universidad de Ibagué, se encuentra realizando un proyecto con el que se busca visualizar el panorama del ruido en la capital, debido a que la polución auditiva restringe en las aves la comunicación vocal, por interferencia en la detección de las señales acústicas.

En respuesta al fenómeno del ruido, las aves modifican su canto para ser escuchadas dentro de su área; esto es lo que ha llevado a que el grupo de investigación realice un monitoreo en la ciudad, para asociar los niveles de ruido con las características del canto de cuatro especies de aves. Al efecto, en la fase uno de la investigación, para realizar el estudio, fueron elegidas diez localidades del área urbana y diez del área rural; las zonas en las que se realiza el monitoreo presentan algunos parches de bosque, en los que pueden resguardar las especies que son de interés, indicó el profesor Yair Molina investigador principal del proyecto.

La variación del canto se estudia a partir de la comparación de las mediciones acústicas entre aves del área rural y urbana.

Ficha técnica:

Título:

Efectos del ruido antropogénico sobre las características vocales en aves urbanas de la ciudad de Ibagué: diagnóstico del ruido y bioindicación.

Palabras Claves:

Nivel de presión sonora, mapa del ruido, sonogramas, avifauna

Grupo de investigación:

NATURATU

Investigador Principal:

Yair Guillermo Molina Martínez

Correo:

yair.molina@unibague.edu.co

Adicionalmente, se establecen los niveles de ruido general, a partir de un sistema de información geográfica, creado en la fase dos de dicho estudio. El mapeo se basa en la división de la ciudad en cuadrillas de 400 m de largo por 400 m de ancho, donde se ubica una coordenada que le permite al investigador realizar el registro de los niveles sonoros.

El ruido: ¿Una problemática subestimada?

Los seres humanos se adaptan fácilmente a las condiciones ambientales, lo que silencia los daños que causan muchas de ellas. El ruido que se caracteriza por ser un sonido que genera molestia y tiene altos niveles de intensidad, es una de las condiciones que debido a la revocada aplicación de la normatividad estipulada para el control del fenómeno, se ha convertido en una problemática que no solo afecta el proceso de comunicación entre las aves, sino que también compromete la salud de los ciudadanos.

La medición de este fenómeno auditivo se realiza en decibels, y se encuentra estipulado que la medición máxima en zonas residenciales debe ser de 70 decibels; sin embargo, en los registros

realizados durante este estudio, se han evidenciado niveles superiores a los 100 decibels, causando preocupación debido a que el ruido ha sido una problemática subestimada; pocas son las ciudades que atienden la resolución 0627 de 2006 del Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial, que establece la norma nacional de emisión de ruido y ruido ambiental, en la que se exige a los municipios un monitoreo constante y que se genere un mapa del ruido cada cinco años, por lo que uno de los objetivos de este proyecto es lograr que los entes municipales encargados presten la debida atención a esta situación.

Resultados

Con el proyecto, que se basa en el uso de metodologías geoestadísticas, se busca calcular los valores generales de ruido en cada punto de muestro y que éstos se relacionen con las mediciones del canto de las cuatro especies de aves seleccionadas. Así mismo, la información generada será base para el diseño de estrategias de mitigación del ruido en la ciudad y la evaluación del efecto del ruido sobre la diversidad, como un indicador del efecto potencial sobre los seres humanos.