

En el Tolima se respiran 'Aromas de paz'

Valentina Cárdenas Cadena



Desde hace algunos años, en Colombia la palabra “posconflicto” pasó a ser parte de distintos escenarios políticos, sociales, económicos, y culturales, entre otros. Esta nueva realidad del país empezó a hacer eco, no solo a nivel nacional, sino también internacional, siendo diversas las organizaciones que se han acercado a los territorios marcados por el conflicto para adelantar proyectos en pro del fortalecimiento del tejido social, después de un pasado con tantas cicatrices. Bajo ese mismo contexto, nace el proyecto

de Cooperación Internacional “Aromas de Paz”, liderado por la doctora Déborah Presta Novello, de la Universidad de Lleida; la doctora Déborah, es licenciada en Derecho por la Universidad Autónoma de Barcelona y cuenta con dos maestrías: una en Integración Europea y la otra en Desarrollo y Cooperación Internacional. Además, es Doctora en Derecho Internacional y Estudios Jurídicos Internacionales. La revista Indagare conversó con ella acerca de su proyecto:

Indagare: ¿Cómo fue su primer acercamiento a Colombia?

D.P.N.: En el marco de mi segunda maestría, decidí realizar mi trabajo final sobre la población desplazada por el conflicto armado en Colombia, para ello trabajé con una ONG en Cartagena de Indias durante 3 meses y pude conocer muy de cerca las consecuencias del conflicto. A partir de ahí, surgió mi interés por la dinámica del conflicto armado interno, los procesos de paz y el impacto de la violación de los derechos humanos de la población civil.

Fue así como decidí enfocar mis estudios de Doctorado en este tema, terminando mi tesis doctoral en 2018, titulada: *El conflicto armado en Colombia: marco jurídico internacional y acción de las Organizaciones internacionales*, bajo la supervisión del doctor Antonio Blanc Altemir. La investigación estuvo centrada en el papel de las Organizaciones internacionales (ONU, UE, OEA), durante el conflicto armado en Colombia; durante los distintos procesos de paz; en las negociaciones entre el Gobierno de Juan Manuel Santos y las FARC, y durante la primera etapa de posconflicto.

Indagare: ¿Cómo se vinculó a la Universidad de Ibagué?

D.P.N.: En paralelo a mi carrera estrictamente académica, empecé a vincularme a proyectos de cooperación internacional que me permitieron viajar en distintas oportunidades a Colombia; posteriormente, a través de Campus Iberus (Campus de Excelencia Internacional del Valle del Ebro) me seleccionaron como docente para un proyecto de cooperación internacional financiado por AECID (Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo), que se ejecutaba con la Universidad de Ibagué.

El proyecto, que me pareció muy interesante, se llamaba “Implementación y formación en el uso de deshidratadores solares para empoderar a las mujeres de zonas rurales en el marco del posconflicto” y, en enero de 2020, —justo antes de que empezara la pandemia— tuve la oportunidad de conocer la Universidad de Ibagué.

La Universidad me gustó, sobre todo por su vocación de territorio, muy acorde a su eslogan “comprometidos por el desarrollo regional”. Tuve la impresión de que los profesores trabajaban muy de cerca con las comunidades y que había una buena sinergia entre los distintos sectores de la sociedad.



La doctora Déborah Presta Novello, lidera el proyecto de Cooperación Internacional “Aromas de Paz”.

Indagare: ¿En qué consiste el proyecto Aromas de Paz?

D.P.N.: Este proyecto se titula: “*Aromas de paz. Mujeres, café y desarrollo sostenible en el sur del Tolima*”, y se ejecuta nuevamente en el Tolima, junto con la Universidad de Ibagué. En esta ocasión contamos con la financiación de dos entidades: la Unidad de Desarrollo y Cooperación de la Universidad de Lleida y la *Paeria, Ajuntament* de Lleida.

El objetivo general consiste en contribuir al desarrollo rural sostenible y a la mejora de la calidad de vida de las mujeres cafeteras de los corregimientos La Marina y Calarma del municipio de Chaparral, en el Sur del Tolima (Colombia). Esto se pretende a través de las siguientes acciones previstas en el proyecto: la instalación de un biodigestor en una finca cafetera dirigida por una mujer; la formación en red, en materias relacionadas con el medio ambiente y el empoderamiento; así como la generación de productos comunicativos que permitan posicionar el trabajo de las constructoras de paz locales en el territorio.

Indagare: ¿Qué diferencia a este proyecto de otros relacionados con el café y el posconflicto?

D.P.N.: Yo diría que se destaca por su transversalidad. Es un proyecto humilde que, en muy poco tiempo, trata de abarcar aspectos que van desde la sostenibilidad ambiental hasta la sensibilización social. Además, contamos con un equipo multidisciplinar con el cual podemos aportar desde distintos puntos de vista. Aunque el proceso apenas está iniciando, le tenemos altas expectativas.

Indagare: ¿De qué manera esperan impactar a las personas que hacen parte del proyecto?

D.P.N.: Muchas comunidades han manifestado públicamente que se sienten agotadas de que proyectos y organizaciones trabajen con ellos y se lleven todos los créditos y beneficios. En el caso del proyecto “Aromas de paz”, el mayor impacto va dirigido a las mujeres cafeteras de Chaparral y las veredas de La Marina y Calarma. Ellas son las principales beneficiarias de las acciones del proyecto y a quienes les quedan los resultados.

Otros de los beneficiarios de este proyecto son los investigadores participantes, tanto de la Universidad de Ibagué como de la Universidad del Tolima, quienes podrán ver mejoradas sus hojas de vida con la producción científica que resulte del mismo.

Adicionalmente, al contar con acciones de comunicación social—como un documental, una exposición fotográfica o una temporada de pódcast—se extiende también este cono-

cimiento y visibilización hacia la sociedad civil. No hay que dejar de lado que el proyecto tiene impacto a nivel internacional, ya que este se ejecuta con fondos de cooperación internacional.

Además de la difusión de los resultados del proyecto en Colombia, están previstas distintas acciones de sensibilización y comunicación en universidades, museos y entidades sin ánimo de lucro de España, con el fin de dar a conocer la realidad que vive el sector cafetero femenino en el sur del Tolima y los retos que vienen por delante.

Indagare: ¿Cuál es el papel de la mujer en las fincas cafeteras?

D.P.N.: Si bien, en su mayoría, las mujeres no realizan un trabajo de fuerza en el proceso de recolección del café, a través de las visitas de campo que hemos realizado se ha logrado observar que la mujer está asumiendo un papel cada vez más importante en las fincas cafeteras, pues la disciplina y el cariño con que trabajan por sus negocios y emprendimientos relacionados con el café, marcan la diferencia en estas fincas.

Indagare: ¿Por qué surge la idea de trabajar en el Tolima, y específicamente con la Red de Mujeres Chaparralunas?

D.P.N.: A través de algunas acciones conjuntas con Paz y Región, había tenido la oportunidad de conocer el trabajo de la Red y me fascinó. Las mujeres de La Red de Mujeres Chaparralunas por la Paz están comprometidas con el empoderamiento femenino y la reconstrucción del tejido social.

Son mujeres “berracas”, esforzadas, que transmiten esperanza y, sobre todo, son muy valientes.

Si bien el proyecto “Aromas de Paz” está apenas iniciando, las apuestas indican que su impacto a nivel local, regional e inclusive internacional, será bastante amplio, pues la historia de estas comunidades y, sobre todo, su resiliencia, serán visibilizadas en el Tolima y en otras partes del mundo, mediante distintas acciones y productos.

Refiere Deborah “la correcta implementación del Acuerdo de paz es crucial para que la sociedad empiece a tener esperanza en un país distinto”; así que, aunque son muchos los planes y programas que desde el Acuerdo de Paz aún no han sido adelantados, las iniciativas por parte de grupos y colectivos nacionales e internacionales suman a la construcción de un país con el que soñamos todos y, aún mejor, con cimientos de una paz en la que participan todos.