

Desentrañando la riqueza natural en la urbe: caso río Opia, Ibagué

Gloria Aponte García¹
Eduardo Peñaloza Kairuz²

Recepción: 05/09/2022 Aprobación: 03/11/2022 Publicación: 24/12/2022



Para citar este artículo

Aponte García, G., & Peñaloza Kairuz, E. (2022). Desentrañando la riqueza natural en la urbe: caso río Opia, Ibagué. *Indagare*, 10, 116-123. <https://doi.org/10.35707/indagare/1012>

¹ Investigadora externa, Grupo de investigación Rastro Urbano, Universidad de Ibagué, Ibagué, Colombia. Correo electrónico: gloria.aponte100@gmail.com. ORCID: 0000-0002-5844-4873.

² Profesor de tiempo completo, Grupo de investigación Rastro Urbano, Universidad de Ibagué, Ibagué, Colombia. Correo electrónico: eduardo.penaloza@unibague.edu.co. ORCID: 0000-0002-3016-4095.

Resumen

El presente texto reporta avances de un trabajo formativo hacia la investigación aplicada, con un objetivo interdisciplinar natural, social y humano. Se centra en aportar al reconocimiento de la base natural en el entorno urbano de Ibagué, a través de un ejemplo puntual sobre un cuerpo hídrico visible en la cotidianidad de muchas personas, pero subvalorado.



Palabras claves

Interdisciplinaridad, base natural, desarrollo urbano.

Introducción

La dinámica actual del desarrollo urbano, cada vez más apresurada en edificaciones, equipamientos, infraestructura y servicios, está motivada por objetivos económicos, de competencia, de ocupación, de crecimiento y de todo aquello asimilable a *desarrollo*, olvidando casi siempre que su soporte primero es la naturaleza misma del territorio. Soporte que ha sido reconocido legalmente en Colombia como Estructura Ecológica Principal y confirmado en Ibagué como EEP Urbana por el Decreto 1055 de 2019. Dentro de los componentes de esta Estructura se destaca el sistema hídrico, maleable y ocultable, pero siempre demandable para la subsistencia de los ciudadanos. El maltrato a las quebradas y demás cursos de agua en zonas urbanas colombianas es evidente y progresivo, así que, en la actual creciente y mundial crisis del agua, se hace cada vez más urgente actuar en su defensa, como parte de la supervivencia.

El caso del río Opia en Ibagué es particularmente significativo puesto que se trata de un afluente directo del río Magdalena, que nace en plena zona urbana pero escasamente conocido, no obstante es uno de los muy pocos ríos que ofrecen ostras de agua dulce. Con inspiración en el colectivo Defensores del río Opia, y a la par con sus actividades periódicas, desde la Universidad de Ibagué se adelanta el reconocimiento de la base natural de la zona, con participación en diversas acciones y en algunas publicaciones como la presentada en el III Congreso Internacional de Ríos y Humedales: *Urban rives do not threaten, they teach vital values*, para la concientización de la comunidad. Indagando en diversas fuentes, no se han encontrado registros ni testimonios de

otras labores en este sentido, lo cual es realmente preocupante como noción del entorno y del propio hábitat, así como de visión de vida futura.

Con el trabajo que aquí se comparte se espera consolidar un precedente para demostrar con acciones algo de lo que se puede hacer frente a las alarmantes noticias y discursos que hoy en día pululan, pero hacia los que poco se actúa.

Sobre la información básica

Son muy escasos los ciudadanos ibaguereños que identifican y tienen claridad sobre el recorrido y significado del río Opia, a pesar de que este fluye por territorio habitado y frecuentado por muchos. La situación es preocupante al evidenciar que, tratándose de información pública, las referencias que ofrece la Administración municipal no son claras ni suficientes al respecto. Pero aún más crítico comprobar que el Plan de Ordenamiento Territorial vigente (Decreto 0823 de 2014) no cuenta, entre sus numerosos planos, con uno que registre el sistema hidrológico del territorio municipal. Solo considera aquello que puede ser visto como *amenaza*, (POT Ibagué, Componente Urbano, Plano U6.2 Amenazas Lahares); una aseveración contraproducente para la interpretación ciudadana de las riquezas naturales del lugar. La Corporación Ambiental Cortolima provee alguna información cartográfica en su Geovisor de datos abiertos, pero no documental. Se encuentran el POMCA (Plan de Ordenamiento y Manejo de la Cuenca) para los ríos vecinos: Totare al norte y Coello al sur, pero no para el río Opia. No obstante, en marzo de 2021, el diario El Nuevo Día reporta la declaratoria de los ríos Totare, Chipalo y Opia, como sujetos de derecho, por medio de la Ordenanza 06 de la Asamblea Departamental de 2020.

Todo indica que las referencias más dicientes se encuentran en la red social donde Defensores del río Opia se expresan, registran sus actividades y llaman la atención sobre la relevancia de este importante curso hídrico (Defensores del Río Opia, 2021a; Defensores del Río Opia, 2021b).

Trabajo académico/investigativo

La Universidad de Ibagué en el contexto del PDI (2022-2025) *hacia la universidad necesaria*, destaca el actuar transdisciplinar y, por lo tanto, le apunta a procesos investigativos científicos dentro y fuera del aula, basados en la metodología de Investigación Acción Participativa (IAP).

En esta línea se destaca el programa de Biología ambiental, el cual demuestra la necesidad de interactuar con otros currículos exaltando el valor de la naturaleza en la práctica de las disciplinas tradicionales. Por otra parte, desde la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales se han desarrollado acciones de reconocimiento y valoración, poniendo como eje central del diseño, la base natural. Así, desde el taller de proyectos de Arquitectura VII y la línea de profundización y comunicación visual del programa de Diseño, se han establecido estrategias vinculantes con la comunidad, sobre las problemáticas del río Opía.

Figura 1. Campaña pedagógica sobre el río Opía en el campus de la Universidad de Ibagué.



Fuente: Estudiantes del taller de proyectos arquitectónicos VII, Unibagué.

Exploración y actividades en campo

Ante la escasez documental, la tarea ha consistido en exploraciones de campo, identificando y evidenciando las situaciones complejas del caso, pero también las oportunidades para actuar en la búsqueda de mejoras, principalmente orientadas a la concientización de las personas y al autoaprendizaje por parte de los estudiantes que en dos ocasiones han hecho parte del Taller de Diseño VII, de la carrera de Arquitectura en Unibagué.

Entre las actividades adelantadas en campo algunas han sido reportadas en redes sociales, tales como la realización del festival del agua (Sánchez, 2022), y la periódica construcción e instalación de locetas como parte de la definición del denominado Sendero de las heliconias (Universidad de Ibagué, 2021); el cual constituye una invitación a los vecinos a recorrer la ronda del río, disfrutar su biodiversidad y ayudar a cuidarla.

Por otra parte, se han iniciado acercamientos con profesores del área de ciencias naturales de colegios San Bonifacio de las Lanzas y Champagnat para compartir este trabajo y hacer partícipes a los jóvenes del conocimiento del río y de su importancia.

A la par, se ha invitado y acompañado al profesor Hernán Fernández del Instituto Educativo Amina Melendro, a realizar jornadas de avistamiento de aves en el sector, como parte del proyecto que él lidera en esa institución sobre paisaje sonoro animal e instrumental.

Figura 2. Losetas del Sendero de las heliconias, en la ronda del río Opia, sector La Samaria, Ibagué



Fuente: Eduardo Peñaloza Kairuz

Resultados

Frente al objetivo final de este trabajo de investigación aplicada, como es la visibilización y respeto hacia la base natural en entorno urbano, los avances hasta el momento se concretan en los siguientes resultados:

- Sinergia entre diversos actores (Universidad de Ibagué, comunidad del Tesoro y el conjunto residencial Salento de la Samaria, Cortolima, Asociación tolimense de ornitología, entre otros) en pro de la dignificación del río Opia.

- Consolidación del Sendero de las heliconias, como un llamado de atención y acogida a los vecinos.
- Festival del río Opia, como otra forma de divulgación del trabajo adelantado e invitación a participar.
- Celebración del día mundial del agua, como contexto de gran escala de las actividades locales.
- Participación de representantes políticos departamentales, quienes pueden movilizar comunidades y sociedad en general hacia este propósito.

Figura 3. Festival del río Opia 2021



Festival del río Opia
LOS CAMINOS DEL AGUA

PROGRAMACIÓN

1 al 17 de octubre

Concurso de fotografía
Enamórate del Opia

Miércoles 13 de octubre

5:00 pm Lanzamiento del Festival
Inauguración "Los caminos del agua"

Domingo 24 de octubre

6:30 am Alborada y canelazo
Trae tu vaso y únete al canelazo.

9:00 am Paseo de las heliconias
Caminata ecológica por el Opia.

3:00 pm Concurso La familia feliz
Presentación de canciones y coreografías

4:30 pm Intervención musical
Arte, música y ambiente bailan a un son

5:30 pm Reconocimientos
Premiación de concursos

Enlace de inscripción:
<https://forms.gle/dPsJDtuYgEfiFb3A>

Contactos: 318 370 45 08
defensoresdelrioopia@gmail.com

Lugar de encuentro: Conjunto residencial Salento (Sector La Samaria)

Fuente: Defensores del río Opia

Conclusiones

Los avances hasta ahora logrados se basan en el esfuerzo colectivo de la sociedad que, representada por el grupo Defensores del Opia y otros actores, se han unido para divulgar y proponer acciones conducentes a la salvaguarda del río Opia. Desde Unibagué se ha introducido la perspectiva académica y la orientación de esfuerzos a resultados concretos e interdisciplinarios, de beneficio mutuo.

En la situación global de crisis del agua corresponde ampliar este tipo de esfuerzos aplicándolos al rescate de la malla hidrológica del territorio del municipio, en busca de una mayor visibilización y valoración de los recursos naturales en el ámbito urbano y particularmente la difusión pedagógica en todos los niveles de aprendizaje.

Finalmente, pero no menos importante, es urgente promover el correcto registro técnico en documentos oficiales para un mayor control de la sanidad de los ecosistemas.

Referencias

- Alcaldía de Ibagué. Decreto 1055 de 2019. Estructura Ecológica Principal Urbana del Municipio de Ibagué.
- Aponte García, G, Peñaloza Kairuz. *Urbans rivers do not threaten, they teach vital values*.
- III Congreso internacional de ríos y humedales. La sostenibilidad tejida a través del agua (25-29 octubre de 2021). Modalidad virtual.
- Colombia. Decreto 1000-0823 de 2014. Concejo de Ibagué. Por el cual se adopta la revisión y ajuste plan de ordenamiento territorial del municipio de Ibagué y se dictan otras disposiciones. Recuperado de http://www.concejodeibague.gov.co/documentos_2009/POT_IBAGUE_DECRETO_1000_0823_2014.pdf
- Defensores del Río Opia. (8 de mayo de 2021a). ¡Río Opia en Ibagué! [Video]. Facebook. Recuperado de <https://www.facebook.com/100056290186983/videos/476258740268275/>
- Defensores del Río Opia. (8 de mayo de 2021b). Construyamos un frente común en defensa del río Opia [Video]. Facebook. Recuperado de <https://www.facebook.com/100056290186983/videos/476258740268275/>
- El Nuevo Día. (15 de marzo de 2021) Cuenca mayor del río Coello junto al Chipalo y el Opia son sujetos de derecho. *El Nuevo Día*.
- Sánchez, V. (22 de marzo de 2022). ¿Qué le han hecho al río Opia que ya no canta? *El Cronista*. Recuperado <https://elcronista.co/opinion/que-le-han-hecho-al-rio-opia-que-ya-no-canta>
- Universidad de Ibagué. (25 de octubre de 2021). *El río Opia, un afluente por cuidar*. Recuperado de <https://www.unibague.edu.co/noticias-institucionales/3448-el-rio-opia-un-afluente-por-cuidar>
- Universidad de Ibagué. (2022). *Proyecto de Desarrollo Institucional 2022-2025 – PDI*.