

Participación de jóvenes de Ibagué en el Paro Nacional del 2021

John Jairo Uribe Sarmiento¹

Sandra Milena Alba Sanabria²

Arnulfo Jamith Hernández Campos³

María del Pilar Salamanca Santos⁴

María Paula Sotelo Rodríguez⁵

Laura Morales García⁶

Edward Fernando Moreno Salcedo⁷

Recepción: 08/09/2022 Aprobación: 03/11/2022 Publicación: 23/12/2022



Para citar este artículo

Uribe Sarmiento, J. J., Alba Sanabria, S. M., Hernández Campos, A. J., Salamanca Santos, M. P., Sotelo Rodríguez, M. P., Morales García, L., & Moreno Salcedo, E. F. (2022). Participación de jóvenes de Ibagué en el Paro Nacional del 2021. *Indagare*, 10, 59-66. <https://doi.org/10.35707/indagare/1006>

¹ Antropólogo. Doctor en Estudios Políticos y Relaciones Internacionales. Universidad de Caldas, Manizales, Colombia. ORCID: 0000-0001-6816-0631.

² Politóloga. Grupo de investigación Zoon Politikon y Rastro Urbano, Universidad de Ibagué, Ibagué, Colombia. Correo electrónico: sandra.alba@unibague.edu.co. ORCID: 0000-0002-6669-1030.

³ Psicólogo y politólogo. Magíster en Gobierno y Políticas Públicas. Facultad de Derecho y Ciencias Políticas, Universidad de Ibagué. Correo electrónico: jamith.hernandez@unibague.edu.co. ORCID: 0000-0001-9219-9835.

⁴ Psicóloga. Magíster en Psicología. Grupo de investigación Zoon Politikon, Facultad de Derecho y Ciencias Políticas, Universidad de Ibagué, Ibagué, Colombia. Correo electrónico: pilar.salamanca@unibague.edu.co. ORCID: 0000-0001-7403-1705.

⁵ Grupo de investigación Zoon Politikon, Facultad de Derecho y Ciencias Políticas, Universidad de Ibagué, Ibagué, Colombia. Correo electrónico: 5220191003@estudiantesunibague.edu.co

⁶ Grupo de investigación Zoon Politikon, Facultad de Derecho y Ciencias Políticas, Universidad de Ibagué, Ibagué, Colombia. Correo electrónico: 5220191009@estudiantesunibague.edu.co

⁷ Grupo de investigación Zoon Politikon, Facultad de Derecho y Ciencias Políticas, Universidad de Ibagué, Ibagué, Colombia. Correo electrónico: edwmoreno014@gmail.com

Resumen

En la ciudad de Ibagué, durante el periodo del 28 de abril a julio de 2021, se dieron movilizaciones sociales atípicas, protagonizadas, entre otros actores, por jóvenes que, desde variadas peticiones, buscaron agruparse en una reivindicación específica, ser un movimiento de oposición. El propósito del documento es generar una aproximación a la comprensión de la movilización social desde los y las jóvenes, por ello la estrategia metodológica estuvo guiada por la recopilación de información teórica, pero también experimental, de parte de cuatro jóvenes participantes activos de las movilizaciones. Como principales resultados se tiene que los jóvenes se integran al movimiento social desde la experiencia, a partir del aprendizaje construyen su identidad, esto es, sus agendas, sus contendores, sus reivindicaciones, su historicidad. Finalmente, a nivel nacional y regional, el contexto de oportunidades para movilizarse es cíclico, es decir que el Paro 2021 hace parte de un proceso movilizatorio, que a veces alcanza mayor o menor intensidad según las oportunidades del contexto.



Palabras claves:

Jóvenes, Paro Nacional, participación.

Introducción

El presente escrito pretende generar una aproximación a la comprensión de la movilización social desde los y las jóvenes en el marco del Paro Nacional realizado en Ibagué, Colombia, durante el 28 de abril al 21 de julio de 2021, período en el que se alcanza la mayor intensidad en las movilizaciones sociales. Se revisa la experiencia de formación política que constituyó para los manifestantes en Ibagué participar en las movilizaciones, y cómo a través de la movilización buscan ser agentes de transformación social. Asimismo, se detalla el contexto histórico ibaguereño, para comprender el fenómeno actual de la movilización.

Materiales y métodos

El análisis desde una perspectiva metodológica contó con un diseño cualitativo, ya que es pertinente para comprender el reciente fenómeno de la movilización social en

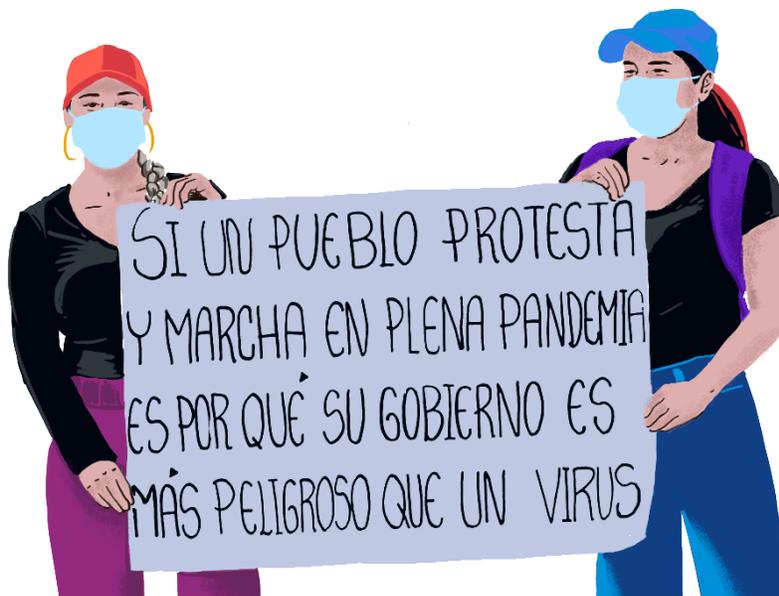
Ibagué, a partir de las experiencias que tuvieron varios de sus protagonistas y así poder generar inferencias desde sus interpretaciones y significados (Hernández Sampieri *et al.*, 2014, p. 358). Complementario a esto, el análisis de contenido se implementó como técnica de interpretación de la información recolectada a través de cuatro entrevistas realizadas a jóvenes que tuvieron una participación activa (involucramiento y compromiso en la mayoría de las actividades desarrolladas) en el Paro Nacional en Ibagué durante el año 2021.

Con base en lo anterior, se identificaron tres categorías principales para abordar el análisis de contenido a partir de las entrevistas recolectadas: a) eje histórico en el que los jóvenes son constructores de su propia historia a partir de la confrontación frente a actores y decisiones que los lesionan; b) eje político en el que los jóvenes dentro de la mencionada construcción, aprenden y apprehenden en el proceso mismo, que se define en “su propio andar”, es decir, que aprenden a movilizarse moviendo; y c) eje de experiencia en el que los jóvenes se vinculan entre sí al compartir un sentimiento de comunidad y al resolver problemas prácticos, lo que conectaría con la articulación de la esperanza como símbolo político en una ciudad política y culturalmente conservadora.

Resultados

Las movilizaciones sociales enmarcadas en el Paro Nacional se constituyeron, para los actores movilizados, en espacios de formación política; es decir, el movimiento social se constituye a partir de la práctica movilizatoria y la puesta en marcha de prácticas organizativas para canalizar intereses comunes a los sujetos en sociedad. Como afirma Touraine (2006) y Tarrow (2012) es a partir del relacionamiento social que los sujetos aprenden a constituirse como actores sociales y políticos, y que configuran una autenticidad de cada movimiento, que es lo que Toureine denomina historicidad.

En las movilizaciones del año 2021 en la ciudad de Ibagué se evidenció la dificultad organizativa, propia de un contexto de poca experiencia en cuanto a masividad en la movilización, mezclada con un temor provocado por el contexto de pandemia del covid-19 existente. Algunos manifestantes afirmaron que no hubo un comando central en Ibagué que direccionara todos los intereses, sino que existieron varios sectores, sin desconocer los intentos de coordinación y unificación de fuerzas de parte de los Comandos Nacional y Departamental (Comunicación personal, 15 de septiembre de 2021).



En la ciudad, los jóvenes se constituyeron en un actor protagónico en las movilizaciones del Paro Nacional 2021, este colectivo estuvo integrado por diferentes sectores sociales y económicos. Sin embargo, es posible agruparlos porque constituyen unas demandas particulares, especialmente referidas al tema de educación y empleo, y por unas formas organizativas específicas que han venido desarrollando en su accionar, como el uso de tecnologías en grupos de WhatsApp y Facebook, por medio de las cuales hacían las convocatorias para llegar a los lugares específicos de la movilización, así como también para informar sobre las actividades culturales que se realizaron (Comunicación personal, 6 de septiembre de 2021). Asimismo, se destaca la mayor visibilidad del liderazgo de la mujer en las movilizaciones como Nuevo Movimiento Social; existió un papel más activo y varios colectivos denunciando la violencia de género en la ciudad.

Los jóvenes marchantes en la ciudad de Ibagué manifiestan que la participación en las movilizaciones generó aprendizajes de escucha en el ejercicio de las asambleas, y también aprehendieron a tomar decisiones consensuadas entre los participantes de la asamblea, aun cuando las reivindicaciones buscadas eran diferentes (Comunicación personal, 15 de septiembre de 2021). Además, copiaron prácticas movilizatorias de otros lugares, una de estas es la lucha contra la institucionalidad de los medios de

comunicación y la forma en que son retratados por ellos, esto es lo que Fraser (1991) denomina la creación de contra-públicos. Cuando se busca tocar la esfera pública en la sociedad y lograr equiparar el monopolio de la información que pueden tener los medios de comunicación establecidos, se tocan profundamente las identidades del movimiento social.

Para el caso de Ibagué y del Paro Nacional en general existe una concreta acción de restar poder a los medios de comunicación oficiales, hay bastantes intentos de transmitir sus identidades desde espacios propios y visibilizar discusiones no abordadas tradicionalmente. La principal estrategia estuvo ligada a la realización y publicación de contenidos noticiosos por medio de medios de comunicación alternativos a la institucionalidad. Dicha experiencia evidenció nuevas maneras de organización juvenil mediante el uso de internet y algunas asambleas se realizaron de manera virtual. El internet fue un elemento fundamental para expresar y difundir esos puntos de vista, así como para visibilizar el abuso policial mediante grabaciones que realizaban, además para informar a la audiencia lo que sucedía al instante (Comunicación personal, 15 de septiembre de 2021).

El contexto de movilización en Ibagué, en el que se desarrolló el Paro Nacional, conlleva a contemplar la historia social de la región y del país, que en general es de pocas movilizaciones sociales, y con una trayectoria de bipartidismo y conflicto armado. Forero Tascón (2021) expone los resultados de una reciente encuesta realizada a nivel global y que involucra a Colombia, respecto a la medición de sentimientos políticos de sus ciudadanos. Allí se evidencia la preferencia de los colombianos de necesitar un “líder fuerte” que rompa las reglas para “arreglar” al país. Estos primeros resultados son una expresión de la sociedad colombiana para creer y valorar positivamente a las autoridades con “mano firme” y el cumplimiento de las normas a conveniencia, es decir, una cultura también legalista pero flexible dependiendo de a quién se le pueda llegar a aplicar la norma.

Otra de las dimensiones para abordar la cultura política en Colombia y específicamente en Ibagué, son los imaginarios y valores que tiene la sociedad y que se expresan a través de las consideraciones del “ser y el deber ser de la política, los procesos y los actores políticos” (Cárdenas, 2012, p. 405). Con relación a lo anterior, en Ibagué se lograron evidenciar algunos aspectos de análisis pertinentes para demostrar que dicho municipio contiene elementos que pueden ser característicos de una sociedad conser-

vadora respecto a sus creencias, normas y cultura, en el sentido que una gran mayoría de sus habitantes se oponen a diferentes cuestiones relacionadas con lo liberal. Entonces, se puede establecer la existencia de una negativa por parte de un porcentaje no establecido de habitantes a las manifestaciones o las protestas ocurridas. Sin embargo, este porcentaje de personas inconformes no tomó acciones directas a pesar de su disgusto. Las entrevistas manifiestan que existieron algunos altercados que consistieron en discusiones con personas aisladas. Por ello los manifestantes perciben mayoritariamente la aceptación y apoyo de parte de la población no movilizada en medio de las acciones enmarcadas en el Paro Nacional, pues de parte de estas personas existieron acciones de respaldo, que van desde un saludo a una donación.

Desde la perspectiva de los manifestantes entrevistados, las principales tensiones del contexto político provinieron de la oficialidad, los gobiernos locales y nacionales, con el ataque institucional y el intento de dispersarlos. De parte de los actores civiles no movilizados, la respuesta tuvo una perspectiva más positiva que negativa. De esta precepción de apoyo, también se deduce que la población ibagueña está inconforme con varias prácticas gubernamentales, pues las entrevistas destacan como positivo que en la ciudad se ha estado tomando conciencia de la importancia de las “causas comunes”.

Potencial uso

Los liderazgos enunciados en el presente capítulo señalan la dificultad organizativa que estuvo presente en los meses de abril a julio de 2021, tres meses en los que las actividades de movilización fueron más intensas. En el periodo existieron dificultades de coordinación propias del contexto ibaguereño, por la variedad de intereses de grupos movilizados, fue a través del ejercicio asambleario es como aprendieron a movilizarse y coordinarse.

Los jóvenes participantes de las movilizaciones han referido que el Paro Nacional se trata de varios ciclos de movilizaciones que se vienen presentando en el país, algunos ubican su inicio en el 2018 y otros en el 2011, como momento en que los movimientos de estudiantes se articulan en contra de una reforma a la Ley 30 de 1992. Recordando que Tarrow (2012) menciona los “ciclos de protesta” cuando el contexto social lo propicia, a partir de las oportunidades que brinda, es decir, hay un entorno político que incentiva la acción colectiva; la respuesta por parte del Estado y los sectores contra-

rios a la movilización posibilitan la existencia de estos ciclos de protestas, en tanto no se den soluciones estructurales a las peticiones. Las acciones de respuesta generan ciclos de mayor movilización y otros de menor activación de la movilización.

Los nuevos movimientos sociales en la ciudad de Ibagué responden a sectores juveniles no propiamente identificados bajo la lucha del movimiento obrero, sino que las reivindicaciones son múltiples, se destaca la participación de los colectivos feministas en la ciudad y la particularidad de la movilización a cuenta de la pandemia del covid-19, siendo un factor que agudizó la crisis económica y con ello propició las razones para movilizarse; pero a la vez dificultó la organización masiva en las calles.

Esta caracterización del contexto en que se produjeron las movilizaciones sociales en el 2021 en la ciudad de Ibagué constituye un acercamiento a la comprensión de la historicidad que menciona Touraine como algo auténtico según el contexto. Es un insumo para profundizar en aspectos sociales del Paro 2021 y las transformaciones sociales generadas.



Ficha técnica del proyecto

Título del proyecto que lo deriva o vincula: Resistencia: dinámicas de la participación de los jóvenes de Ibagué en el Paro Nacional del 2021.
PRIT (Programas de Investigación y Transferencia): Desarrollo Regional Inclusivo y Sustentable.

Grupo de Investigación: Zoon Politikon.

Investigador principal: Jamith Hernández Campos.

Correo electrónico: jamith.hernandez@unibague.edu.co

Periodo de la investigación: 18 de noviembre 2021 – 18 de noviembre 2022.

Referencias

- Forero Tascón, A. (5 de septiembre del 2021). Colombia: potencia en sentimientos peligrosos. *El Espectador*. Recuperado de <https://www.elespectador.com/opinion/columnistas/alvaro-forero-tascon/colombia-potencia-en-sentimientos-peligrosos/>
- Fraser, N. (1991). Rethinking the Public Sphere: A Contribution to the Critique of Actually Existing Democracy. En Calhoun, C. (Ed.) *Habermas and the Public Sphere* (pp. 109-142). Cambridge, MA: MIT Press.
- Hernández Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). El inicio del proceso cualitativo: planteamiento del problema, revisión de la literatura, surgimiento de la hipótesis e inmersión en el campo. En *Metodología de la Investigación* (6a. ed.) (Cap. 12). Nueva York: McGraw-Hill.
- Tarrow, S. (2012). *El poder en movimiento. Movimientos sociales, acción colectiva y política*. Madrid: Alianza.
- Touraine, A. (2006). Los Movimientos Sociales. *Revista Colombiana de Sociología* (27), 255-278. Recuperado de https://www.ses.unam.mx/docencia/2014II/Touraine2006_LosMovimientosSociales.pdf