

La apuesta por un futuro distinto

The bet for a different future

Valentina Cárdenas Cadena¹

Recepción: 19/09/2020

Aprobación: 04/11/2020

Publicación: 18/12/2020

Para citar este artículo:

Cárdenas Cadena, V. (2020). La apuesta por un futuro distinto. *Indagare*, (8), 242-246.
<https://doi.org/10.35707/indagare/822>



¹ Estudiante del programa de Comunicación Social y Periodismo de la Universidad de Ibagué. ORCID: 0000-0001-8569-6745. Correo electrónico: cardenas.valentina0@gmail.com

Resumen

Escuela, territorio y posconflicto es un proyecto de investigación participativo dirigido a la construcción de paz en el sur del departamento del Tolima. En el proceso participan docentes, líderes y organizaciones de los municipios de Planadas, Chaparral, Ataco y Rioblanco. Todos toman el papel de coinvestigadores y construyen conocimientos colectivos respecto al establecimiento de una cultura de paz sostenible, que dan a conocer a través de videos participativos, mapas parlantes, relatos biográficos y otras técnicas. Pero, sobre todo, plantean soluciones que permitan fortalecer el tejido comunitario.

Abstract

School, territory and post-conflict is a participatory research project aimed at building peace in the south of the department of Tolima. Teachers, leaders and organizations from the municipalities of Planadas, Chaparral, Ataco and Rioblanco participate in the process. They all take on the role of co-investigators and build collective knowledge regarding the formation of a sustainable culture of peace, which they share through participatory videos, talking maps, biographical accounts, and other techniques. But above all else, they propose solutions that make it possible to strengthen the community network.



Palabras claves: Territorio, conflicto, paz, comunidad, participación.

Key words: Territory, conflict, peace, community, participation.

Figura 1. Retrato de
John Jairo Uribe Sarmiento



“Estamos haciendo investigación, pero no solo estamos respondiendo a las preguntas correctas, sino también redireccionando constantemente nuestros proyectos y obteniendo respuestas distintas” (J. Uribe, comunicación telefónica, 27 de agosto de 2020).

Fuente: Comunicación institucional,
Universidad de Ibagué

La paz se ha convertido en una oportunidad de reinención y cambio de pensamiento, actuación y sentimiento de la sociedad. Gracias a esto, en los últimos años se han generado espacios, proyectos y escenarios que han permitido hablar de procesos transformadores, teniendo en cuenta los distintos actores que están construyendo una nueva historia y entorno. Así nace la propuesta de Escuela, territorio y posconflicto; un proyecto de investigación que recibe el apoyo del Ministerio de la Ciencia y el Fondo Newton de Inglaterra, y en el que participan la Universidad de East Anglia, Eureka Educativa y la Universidad de Ibagué, instituciones que manejan dos líneas de intervención a lo largo del proceso (Eureka Educativa, 2019).

La primera de ellas es la línea educativa, que trabaja frente a la manera en que el conflicto modificó y transformó la escuela. La segunda es la comunitaria, que aborda la forma en que las comunidades han venido construyendo estrategias de paz. *Indagare* tuvo la oportunidad de contactarse con un docente de la Universidad de Ibagué, participante activo en este proyecto y quien ha estado en la construcción de las fases de la investigación, él es John Jairo Uribe Sarmiento, antropólogo, docente de tiempo completo y director del programa de Ciencia Política. Es especialista en Planeación y Administración del Desarrollo Regional, magíster en Ciencia Política y doctor en Estudios Políticos y Relaciones Internacionales. Los últimos años de su experiencia han sido en torno a la construcción de paz desde las comunidades.

¿Cuál es el panorama de la paz con la llegada de la pandemia?

Durante la pandemia, la paz se ha ubicado no en un segundo, sino en un tercer plano. Cuando se aborda el asunto se habla desde los escándalos o conflictos. La distancia, que ha implicado no poder viajar, ha complicado la comunicación con las organizaciones. Sin embargo, seguimos trabajando en los libros, artículos, videos participativos, mapas parlantes, relatos biográficos; en todos los productos que se generan con la comunidad gracias al proceso.

Uno de los retos de seguir trabajando durante la pandemia ha consistido en entrever la manera en que distintos actores han construido la paz desde otros ángulos durante muchos años. El visibilizarlos puede generar un apoyo económico, pero también simbólico, porque el país necesita construir identidades no solo alrededor de aquello que ha sido la guerra y la violencia, sino a partir de las capacidades que nos caracterizan frente a construir paz en medio del dolor como región y como país. Pero sí se ha visto afectada la posibilidad de discutir mucho más acerca de lo construido.

¿Cómo describir los logros en el Tolima en torno a la paz, en comparación con otros departamentos?

En el sur del Tolima el café se ha convertido en una alternativa de construcción de paz muy interesante. A pesar de algunas afectaciones, este producto tiene sus posibilidades, y gracias a esto es que el departamento se ha hecho notar. Además, cuenta con un tejido social muy capaz pero que no conocemos. Las organizaciones han logrado propósitos fantásticos y han tenido la capacidad de reinventarse y reconstruirse. Pese al poco reconocimiento, hay una fuerza social muy importante que adelanta aspectos valiosos que han tenido un gran impacto en el día de hoy.

En el proceso se ha incorporado la construcción de paz desde abajo, ¿cómo apropia esta idea el proyecto?

Como una posibilidad de cambiar las relaciones de poder y fortalecer los poderes comunitarios. Transformar la manera de cómo nos entendemos a nosotros mismos, nuestra relación con el territorio y cómo pensamos en el futuro. Apostarle a una forma distinta de responder: ¿quiénes somos?, ¿quiénes hemos sido?, y también, ¿quiénes podemos ser? Contar las cosas de diferente forma es apostarle a un futuro distinto.

Como docente, ¿cómo involucra a sus estudiantes en los proyectos de construcción de paz?

Tenemos un semillero que se llama Paz local y todas las actividades están vinculadas al proyecto. Hay trabajos de grado que hemos impulsado en el marco de este proceso. Además, en mis asignaturas desarrollo el tema y alimento las discusiones en varios momentos del curso al igual que otros docentes.

Algunos egresados que hicieron parte de las primeras fases del proyecto hoy trabajan con nosotros. También se formalizan actividades con la estrategia de Paz y Región de la Universidad de Ibagué. Todo este esfuerzo es para buscar que los estudiantes y participantes no solo trabajen para el proyecto, sino que también realicen sus propios ejercicios académicos y profesionales en esta área.

¿Qué momentos de logro y de dificultad han enfrentado?

Uno de los mayores retos de todo este proceso ha sido construir un equipo. Esto no lo hago solo, dependemos de algunas alianzas y organizaciones. Así que lograr un equipo que tenga capacidades de movilización, de interacción, de gestión de recursos, ha sido un reto constante. Pero en ese mismo sentido, uno de los logros es justamente poder generar

redes con otras universidades, inclusive, con Inglaterra. En ese camino nos hemos encontrado con el Instituto Colombo-Alemania para la Paz (CAPAZ), con ellos empezamos a participar y crear escenarios en donde las personas tuvieron la oportunidad de compartir sus experiencias en nuestras instalaciones. Así, consideramos que la Universidad de Ibagué es un espacio en donde se trabaja con seriedad el tema por la paz y para la paz, acciones que nos han generado amplio reconocimiento.

¿Cómo podemos seguir trabajando por la paz aun estando en casa?

Tenemos que seguir creando espacios para que las voces que trabajan por la paz sean escuchadas. Por nuestra parte, hemos venido realizando reuniones virtuales y videoconferencias para mantener los escenarios vigentes. A la vez, seguimos trabajando para hacer visible el proceso, pero no solo desde un ejercicio académico, sino como un esfuerzo por situar nuestros hallazgos en la mesa con un sentido de construcción de paz que transforme relaciones de poder y genere nuevas posibilidades para los actores que no la han tenido hasta ahora.

La paz es una construcción social sustentada en diversas experiencias, una de ellas es Escuela, territorio y posconflicto que además se convierte en una invitación a situar el tema sobre la mesa, generar espacios y estrategias que permitan apropiarnos de nuestra historia, de reconocer nuestro país y prosperar por un futuro distinto.

John Jairo comenta por medio de una columna web a través del Instituto CAPAZ, la forma en la que se ha podido evidenciar la cantidad de organizaciones que han sido capaces de construir paz aun estando en conflicto; mujeres, jóvenes, niños, campesinos, cafeteros, quienes motivan a vincularse y emprender con creatividad e ingenio proyectos que nos posibiliten ver más allá de la violencia o la guerra, porque finalmente, esa mirada distinta es la que sostienen las comunidades que con perseverancia y constancia han logrado salir adelante. El profesor refiere que “las alternativas de paz son un patrimonio que tenemos que rescatar” (Instituto CAPAZ, 2020, s.p.).

Referencias

- Eureka Educativa. (2019). *¿Qué es “Escuela, territorio y posconflicto”?* Recuperado de <http://eurekaeducativa.com/etp/que-es/>
- Instituto CAPAZ. (Productor). (2020). *La construcción de paz “desde abajo” en tiempos de COVID-19* [Archivo de video]. Recuperado de <https://bit.ly/2Jrmp9S>