

Procesos ciudadanos de comunicación para la paz en el sur del Tolima

Tatiana Alexandra Ávila Barbosa¹ y Beatriz Helena Alba Sanabria²

Resumen

Este proyecto de investigación se realizó con el propósito de identificar iniciativas ciudadanas que se gestaron para crear resistencia civil, para contrarrestar las dificultades ocasionadas por el conflicto armado y fueron necesarias para la generación de una cultura de paz en el sur del Tolima (Colombia). La metodología cualitativa se desarrolló través del método de estudio de caso y la realización de diagnósticos participativos de comunicación en cuatro municipios del sur del Tolima (Ataco, Planadas, Chaparral y Rioblanco).

Palabras claves:

Organización, iniciativas, procesos ciudadanos, conflicto armado, tejido social.

1. Introducción

Esta investigación hace parte del ejercicio de comprensión que desde la academia se hace del territorio, y que puede constituirse como insumo para el reconocimiento de las buenas prácticas e iniciativas ciudadanas, susceptibles de ser replicables en toda la región. Los resultados obtenidos permiten evidenciar las propuestas concretas que han hecho las comunidades, para aportar a la paz y al mejoramiento de sus condiciones de vida. La intención de esta investigación fue, entonces, evidenciar que la paz es un proceso que no solo se concluyó luego de los diálogos en La Habana, sino que habita en cada una de las comunidades que han estado inmersas en escenarios de conflicto y han tenido que sobrevivir y resistir a este, con o sin el apoyo del Estado.

Los escenarios explorados en el sur del Tolima evidenciaron experiencias y procesos con características similares por el contexto económico, político y social de esta zona. Igualmente, se reconocieron allí ciertas particularidades, desde el trabajo colectivo, que dinamizan y enriquecen la vida de las comunidades, en la construcción de paz territorial, en las que la comunicación juega un papel fundamental en las prácticas locales. “La comunicación es una experiencia de producir paz desde y en sí misma. Solo que esta experiencia debe ser producida

desde las estéticas y relatos que habitan la gente” (Bayuelo, et al., 2008).

Metodología

Esta investigación se desarrolló desde un enfoque cualitativo, para comprender las acciones humanas dentro de las iniciativas civiles, a través del análisis de las percepciones e interpretaciones de los sujetos involucrados en las iniciativas analizadas. Un estudio exploratorio que identificó las posturas y los valores que comparten las comunidades.

La investigación se desarrolló en dos (2) fases, que permitieron alcanzar los objetivos propuestos. La primera fase permitió la identificación y rastreo de los procesos ciudadanos de comunicación para la paz en los cuatro municipios del sur del Tolima, mencionados con anterioridad. En la segunda fase se indagó por el lugar que ocupa la comunicación en los procesos ciudadanos de paz, a partir de la caracterización de dos iniciativas civiles, a través del método de estudio de caso.

Cabe resaltar que para caracterizar las iniciativas se realizó un diagnóstico participativo de comunicación, el cual permitió un acercamiento directo con la comunidad. En los espacios de encuentro se generaron intercambios de ideas, de información, puntos de vista y experiencias entre personas y grupos.

¹ Programa de Comunicación Social y Periodismo, Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales, Grupo de investigación RASTRO URBANO. Correo electrónico: tatiana.avila@unibague.edu.co

² Programa Ondas, Universidad de Ibagué, Ibagué, Colombia. Grupo de investigación RASTRO URBANO. Correo electrónico: beatriz.sanabria@unibague.edu.co

Figura 1. Fases de la metodología del proyecto de investigación

Primera fase

- Rastreo de asociaciones, organizaciones o iniciativas civiles.
- Elaboración de matriz con datos de iniciativas sociales con trayectoria e impacto en la construcción de paz en los municipios de Planadas, Chaparral, Ataco y Rioblanco.

Segunda fase

- Selección de dos iniciativas (Aprovocal y Musicalia Estéreo) para la elaboración del estudio de caso.
- Elaboración de dos diagnósticos participativos de comunicación con las organizaciones seleccionadas.

Fuente: este estudio.

Resultados

A partir del trabajo realizado durante la primera fase, se evidencia que, si bien el sur del Tolima ha sido una zona estratégica para la acción de los grupos armados, también es un territorio donde se han constituido procesos de organización y participación ciudadana, que evidencian el interés de los habitantes de esta zona por superar el conflicto y pensar en otras formas de integración y reconstrucción del tejido social.

De acuerdo con el trabajo realizado durante la fase de diagnóstico y caracterización, se evidenció que las dos iniciativas seleccionadas corresponden a procesos ciudadanos que buscan satisfacer las necesidades de las comunidades, en un contexto de conflicto armado. La asociación Arovocal de la vereda Calarma en Chaparral, está conformada por mujeres que, a partir de la integración y organización, trabajan por mejorar su calidad de vida desde la gestión de proyectos que generen oportunidades de formación, empleo y proyección social. Entre tanto, la emisora comunitaria Musicalia Estéreo tiene una trayectoria e impacto de 19 años en el municipio de Planadas, al realizar procesos de comunicación y participación con la comunidad, posibilitando la construcción de paz entre los habitantes de la cabecera municipal y las veredas del municipio.

En cuanto a la caracterización del lugar que ocupa la comunicación, se identificó que en el ámbito interno los procesos de gestión y participación de las líderes e integrantes de Arovocal han contribuido en la consecución y cumplimiento de los objetivos de desarrollo propuestos por la asociación productiva. Finalmente, los procesos de comunicación de Musicalia Estéreo evidencian un trabajo colaborativo con la comunidad del municipio, a través de iniciativas y proyectos que fomentan la construcción de tejido social, así como campañas que favorecen a diferentes sectores de la población.

Potencial uso

Esta investigación es importante para el departamento del Tolima y para la sociedad en general, porque permitió la recolección de información inexistente sobre el aporte que han generado las organizaciones productivas y sociales en los municipios de Planadas, Chaparral, Ataco y Planadas, para la construcción de imaginarios de paz. De igual manera, los resultados permitieron caracterizar dos iniciativas sociales, a partir de la relación directa con líderes y comunidades de Arovocal y Musicalia Estéreo.

Ficha técnica del proyecto

Título del proyecto:

Procesos ciudadanos de comunicación para la paz en el sur del Tolima.

Grupo de investigación:

Rastro Urbano

Investigadores:

Tatiana Alexandra Ávila Barbosa
(Investigador principal), Beatriz Helena
Alba Sanabria (Joven Investigadora).

Código del Proyecto:

15-347-INT

Referencias

Bayuelo, S., Cadavid, A., Durán, O., González, A., Tamayo, C., & Vega, J. (2008). *Lo que le vamos quitando a la guerra*. Bogotá: Universidad de Oklahoma.



Indagare No. 6 Año 2018

ISSN: 2357-5042

Universidad de Ibagué